

СТАДИЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

#50 ДЕКАБРЬ 2017



О МЕЧТАХ,
ПОЛИТЕХЕ И БУДУЩЕМ
СТР. 30

ВКЛЮЧАЙСЯ
В СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

Редакционный совет:

Андрей Викторович Твардовский, ректор ТвГТУ, профессор;
Элеонора Юрьевна Майкова, проректор по УВР ТвГТУ;
Дмитрий Владимирович Пешехонов, начальник Управления по
внеучебной работе ТвГТУ.

Главный редактор – Евгения Кокина, студентка 3-го курса ФУСК;

Технический редактор – Анастасия Садикова, студентка 4-го
курса ФУСК;

Редколлегия:

Александр Федорович Иванников, руководитель Центра молодеж-
ной политики и информационной поддержки деятельности ТвГТУ,
(ЦМП), доцент кафедры общей физики;
Армина Араевна Петросян, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ.

Тексты:

Александр Федорович Иванников, руководитель ЦМП ТвГТУ;
Александра Сергеевна Панкратова, сотрудник ЦМП ТвГТУ;
Евгения Кокина, студентка 3-го курса ФУСК;
Татьяна Ивановна Литвинова, руководитель студклуба ТвГТУ;
Людмила Мякишева, магистрантка 2-го курса ФУСК;
Наташа Лебенкова, студентка 3-го курса ИСФ;
Полина Квац, магистрантка 1 курса ФУСК;
Анна Калинина, магистрантка 1-го курса ФИТ;
Михаил Воронов, студент 3-го курса ХТФ;
Кристина Малая, студентка 3-го курса ИСФ;
Дмитрий Градов-Голендо, студент 3-го курса ИСФ.

Иллюстрации:

Кристина Малая, студентка 3-го курса ИСФ;
Олег Андреев, студент 3-го курса ИСФ ;

Дизайн: Ирина Шинкова.

Верстка:

Анастасия Садикова, технический редактор, студентка 4-го курса
ФУСК (стр. 2-9, 12-15, 17-21, 24-25);
Елена Тямкаева, магистрантка 1-го курса ФИТ (стр. 10; 16; 22-23;
26-31).

Инфографика:

Александр Папин, студент 3-го курса ФИТ (стр. 12-13);
Кристина Малая, студентка 3-го курса ИСФ (стр. 14-15).

На обложке:

Ректор ТвГТУ А.В. Твардовский.

Фото на обложке:

Олег Радченков (магистрант 1-го курса ФИТ).

Фото:

Олег Радченков (ФИТ), Максим Школьников (ИСФ), Андрей Зубов
(ФПИЭ), Иван Данилеско (ФПИЭ), архив ЦМП, фотопроjekt FOT-ON,
из личных архивов авторов и героев статей (в том числе социальные
сети), сеть Internet.

*Редакция не предоставляет справочной информации. Мнение
авторов может не совпадать с мнением редакции. Перечетчатка
авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается
только с письменного разрешения редакции.*

№50 (декабрь 2017 г.). Издаётся с декабря 2005 года.

Адрес редакции и издателя: 170026, г. Тверь,

наб. Аф. Никитина, д. 22, Ц-335

Телефон: (4822) 78-47-02 (доб. 777)

E-mail: tgtunews@gmail.com

Распространяется бесплатно. Места распространения – вахты
корпусов «Ц», «У», «ХТ», деканаты, вахты общежитий

Отпечатано: Тверская городская типография, 170518,
Тверская область, Калининский район, Никольское, 26
Тираж: 999 экз.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Евгения КОКИНА

50-Й ВЫПУСК, МЫ В НАЧАЛЕ ПУТИ!

95 лет Тверскому государственному техническо-
му университету.

12 лет журналу СТАДИ-ОН.

Юбилейный 50-й выпуск.

Ничего не забыли?

Да, этот месяц выдался крайне символическим,
а уже прошедшая осень – КРАЙНЕ трудоемкой, так
что получать твои отзывы о вышедших номерах
было КРАЙНЕ приятно. Поэтому в первую очередь
хочу сказать огромное спасибо каждому человеку
из нашей команды. Без них все задумки вряд ли
бы воплотились в жизнь в полной мере. Да, на это
уходит ОГРОМНОЕ количество сил, но главное, что
взамен ты получаешь ОГРОМНОЕ удовольствие
от проделанной работы, когда держишь в руках
результат бессонных ночей.

За 12 лет, за 50 выпусков в журнале сформи-
ровалось большое количество тем, которые стали
частыми «гостями» номеров. «Открывая страны»,
интервью с выпускниками, фотопроект «Лицо номе-
ра», «Лирика Политеха», статьи про науку,
Hi-tech и Art-line, гороскоп – все эти рубрики стали
действительно любимыми и родными. Мы за
сохранение традиций журнала, но все-таки движем-
ся к поиску новых тем, новых поводов пообщаться
с тобой о чем-нибудь еще.

Над этим выпуском мы начали думать
аж с середины лета, идеи статей менялись
несколько раз, ибо хотелось сделать его особенным,
праздничным, даже особенно праздничным. Что
получилось в итоге? В этот раз мы, кажется, побили
рекорд по количеству фотографий в ОДНОЙ статье

– их около 30 штук. Еще лично мне этот
выпуск дорог тем, что именно в нем начали сбы-
ваться давние мечты – наконец-то создан Полите-
ховский кроссворд. А самая большая сбывшаяся
мечта – герой этого номера. Им стал ректор нашего
вуза Андрей Викторович Твардовский. Безуслов-
но, всех наших успешных результатов не было
без единой команды, однако многое зависит и от
поддержки вуза. Поэтому мы пришли к мнению, что
справедливо сделать героем юбилейного выпуска
первое лицо университета.

И всё-таки я кое о чем запомнила!

О том, чего уже с нетерпением ждут многие
из нас. Совсем скоро наступит 2018 год. В Новый
год забывают, что было, и ждут, что будет. И пока
курранты не пробили 12 раз, вспомни все то, что
произошло с тобой за эти 12 месяцев. Вспомни, все
ли ты успел сделать, сказал ли все самое важное
близким, запланировал ли что-нибудь на новогод-
ние каникулы? Нет? Возможно, ты еще успеешь
исправить это в оставшиеся дни. Мы верим в тебя!

Что же, на этой довольно высокой ноте команда
СТАДИ-ОН уходит в небольшой отпуск, чтобы на-
браться новых идей, найти еще больше интересных
людей и, конечно же, чтобы накопить сил
на предстоящий год.

Также хотелось бы обратиться к тем, кто дей-
ствительно многое сделал для Политеха,
но пока так и не побывал на главных страницах
нашего журнала. Друзья, в наступающем году,
возможно, именно вы попадете на обложки будущих
номеров. Не пропадайте! До скорых встреч!



НОВОСТИ СТР. 4

Кроссворд

КРОССВОРД ПО-ПОЛИТЕХОВСКИ СТР. 8

Вы думаете, что хорошо знаете университет? В курсе всех событий и мероприятий?

Тогда вашему вниманию предлагается кроссворд, который связан исключительно с нашим любимым вузом. Попробуйте его разгадать и узнать что-то новое.

Анонс

ШКОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО СТР. 9

Студсовет

«DIY*», ИЛИ КАК СОЗДАТЬ СВОЕ СТУДОБЪЕДИНЕНИЕ СТР. 10

Как создать свое студенческое объединение? Что для этого нужно сделать и к кому обращаться?

Лицо номера

ЛИЦО НОМЕРА СТР. 11

Иванников Александр Федорович

Наш вуз

ИСТОРИЯ ПОЛИТЕХА СТР. 12

За 95 лет Тверской государственной технической университет проделал длинный путь, который берет свое начало в далеком 1922 году в Москве. Мы считаем, что студент Политеха должен знать не только свою специальность, но и историю своего вуза.

Наш вуз

ИНФОГРАФИКА «А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...?» СТР. 14

Расписать всю историю внеучебной деятельности не хватит страниц нашего журнала, поэтому здесь вы увидите небольшую подборку самых интересных фактов из нее.



СТР. 6

СТР. 7

СТАДИ'ОН

50 ВЫПУСК, И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО ... СТР. 16

Уже 12 лет корреспонденты редакции СТАДИ-ОН – одни из главных обозревателей всех событий студенческой жизни. За это время сменилось четыре поколения журналистов, каждое из которых приносило что-то новое в журнал, и мы хотим рассказать, как это было.

СТАДИ'ОН

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕКСТА СТР. 17

А кто-нибудь задумывался, кто стоит за всем этим процессом? Кто скрывается за текстом? Кто эти «пишущие машинки»? А кто день за днём редактирует их, занимается вычиткой и утверждает? Давайте заглянем по ту сторону текста и узнаем!

Событие

А ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ... СТР. 22

Конечно, в юбилейном номере СТАДИ-ОН не могло не оказаться материала, посвященного его предыдущим главным редакторам. Специально для 50-го выпуска Анастасия Мачужак, Дарья Денисова и Ольга Дмитриева рассказали о месте журнала в их жизни.

Лирика

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА СТР. 24

Вышел в свет третий творческий сборник, где собраны стихи, проза и художественные работы студентов и сотрудников ТвГТУ. Некоторые из них мы рады представить на страницах юбилейного номера СТАДИ-ОН в традиционной рубрике «Лирика Политеха».

Тренинг

КАК СОХРАНЯТЬ ЛИЧНУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ? СТР. 26

Последствия стрессов, многозадачности и, как следствие, перегрузки нервной системы приводят к нарастанию чувства вины и тревоги, сложностям с концентрацией и вниманием, человек начинает торопиться и высказываться все более резко и безапелляционно. Причиной расстройства является банальный страх: не успеть, не оказаться на высоте, не оправдать надежд, подвести и т.д.

Гороскоп

ДОБРЫЙ ХОЗЯИН ГОДА – ДОБРЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ СОЗВЕЗДИЙ СТР. 28

Собака – существо миролюбивое. Она все созвездия обещает оберегать от бед и приносить выгодные перспективы.

Герои

О МЕЧТАХ, ПОЛИТЕХЕ И БУДУЩЕМ СТР. 30

В интервью СТАДИ-ОН Андрей Викторович Твардовский рассказал о том, как развивается наш университет, какими успехами гордится вуз и он сам, а также о жизни студентов и о самом теплом и семейном празднике в году.

В ИТОВОМ НОМЕРЕ СТАДИ-ОН ЗА 2017 ГОД МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ДАЙДЖЕСТ НОВОСТЕЙ ЗА ПРОШЕДШИЕ 12 МЕСЯЦЕВ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ЕЩЕ РАЗ ВСПОМНИТЬ НЕКОТОРЫЕ ЯРКИЕ СОБЫТИЯ ИЗ ЖИЗНИ ПОЛИТЕХА И НАПОМИНАЕМ, ЧТО ВСЕ НОВОСТИ ВУЗА ВЫ ВСЕГДА МОЖЕТЕ НАЙТИ В ГРУППЕ ТВГТУ В КОНТАКТЕ И НА САЙТАХ УНИВЕРСИТЕТА

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА



В 2017-м ТвГТУ укрепил свои позиции в крупных российских и международных рейтингах. Как и в предыдущие два года, Политех вошел в топ-100 лучших учебных заведений России в международном рейтинге ARES (Academic Ranking European Standards). В опубликованном международном рейтинге лучших университетов мира «Round University Ranking (RUR) – 2017» в числе 763 вузов представлено 67 российских и при этом только один из Тверского региона – Тверской государственный технический университет. ТвГТУ стал единственным вузом Верхневолжья, вошедшим в международный репутационный рейтинг Round University Ranking и предметный рейтинг научной продуктивности университетов России, выпущенный аналитическим центром «Эксперт»; лидером среди вузов области в рейтинге качества финансового менеджмента образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минобрнауки России, по итогам за 2016 год. Также Политех - победитель общенационального проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России – 2017». Финалистами проекта стали восемь программ вуза.

Проектная деятельность профессорско-преподавательского состава университета отмечена грантовой поддержкой, три проекта представителей ТвГТУ

рекомендованы к финансированию по итогам финала конкурса по программе «УМНИК-2017» Фонда содействия инновациям. Разработки ученых вуза получили награды 20-го Московского международного салона изобретений и инновационных технологий «Архимед-2017», представленные на XIV ежегодной региональной специализированной выставке «Изобретатель и рационализатор - 2017», сотрудники ТвГТУ стали лауреатами XVII-го Всероссийского конкурса «Инженер года» и т.д. Студенты занимали высокие места на научно-практических конференциях, олимпиадах и чемпионатах: команды Политеха побеждали на отборочном этапе всероссийского научно-технического фестиваля «Вузпромфест-2017» и международном научно-техническом фестивале «Молодые инженеры - 2017», становились призерами второго тура всероссийской студенческой олимпиады по сопромату, регионального этапа всероссийской студенческой олимпиады «Системы качества», инженерного кейс-чемпионата международного конгресса «Энергетическая безопасность», всероссийского чемпионата по решению инженерных задач в Курске, оказывались в топ-10 финалистов международного инженерного чемпионата «Case-IP», выступали в четвертьфинале студенческого чемпионата мира по программированию, выиграли кубок межвузовской олимпиады по географии и геодезии и др.

В уходящем году Центр молодежного инновационного творчества (ЦМИТ) ТвГТУ «Технополис» преобразован в одноименный Центр инжиниринга и промышленного дизайна. Расширенный функционал позволит Центру решать технологические задачи нового уровня. Напомним, что именно «Технополис» является разработчиком макетов комплексного развития территорий «Тверь Сити» и «Тверь Экспо», представленных на Российском инвестиционном форуме «Сочи-2017», Петербургском международном экономическом форуме.



Важным шагом к дальнейшему устойчивому развитию вуза стала подача заявки по созданию на его базе университетского центра инновационного и технологического развития региона, поддержанной на уровне области.





2017 год принес квнщикам ТвГТУ две серьезные награды. 8 ноября в 56-й день рождения всенародно любимой юмористической игры «Сборная Тверского Политеха» стала победителем «Битвы вузов», обыграв команды тверского филиала РАНХиГС, ТвГУ, ТГСХА и ВА ВКО имени Г.К. Жукова. А в конце месяца Политех в лице команды «Хорошие» стал вице-чемпионом

фестивале «Лик Отчизны» в Волгограде и на всероссийском фестивале-экспедиции «Традиции духа» в Твери вместе с танцевавшей «Russian dance» сборной факультетов. Кроме того, ТвГТУ и «Astel» в шестой раз организовали в областной столице всероссийский фестиваль фламенко, собравший более 30 коллективов и солистов из 12 городов страны.

Также «Astel» – лауреат международного конкурса «Парад Планет» наряду с «Format dance studio», представляющей направления современного танца. В активе последней в этом году – лауреатство городского конкурса-фестиваля хореографического искусства «Надежда». Еще одни лауреаты «Парада Планет» – участники вокальной студии ТвГТУ. Вокалисты вуза в 2017-м блистали и на других конкурсах и концертах – от внутриуниверситетских до всероссийских, в том числе на ежегодном «Универвидении».

Не осталась в тени в этом году и арт-студия «Формула Таланта», наряду с проведением мастер-классов, семинаров и интенсивов презентовавшая очередную коллекцию на Tver Fashion Week. Осенью стартовал совместный проект арт-студии и студенческого театра «КИТ» «Театральная суббота» – выходной день для работы над искусством. «КИТ» в преддверии летних каникул отправил зрителей «Путешествие за кулисы» – именно так назывался июньский творческий вечер театра.

Одним из самых запоминающихся достижений Политеха стала пятая подряд победа творческого коллектива ТвГТУ на «Студенческой весне Тверской области» и участие некоторых студентов в гала-концерте юбилейной «Российской студенческой весны» в Кремле. И вновь награды в различных номинациях на региональном и федеральном этапах конкурса в сольных и коллективных номерах.



20-го сезона региональной лиги КВН «Верхневолжье», завоевав серебряные медали. Также «Хорошим» достался один из двух сертификатов на участие в Международном фестивале «КиВиН-2018», который пройдет в Сочи в январе будущего года. В этом году на «КиВиНе» побывала сборная факультетов «Непара».

2017-й получился богатым на фестивали и конкурсы регионального и федерального масштаба и у хореографической студии «Astel», отметившей свое 11-летие. Танцоры стали медалистами «Saint-Petersburg Open Feis» и финалистами Всероссийского фестиваля русского народного танца на приз им. Т.А. Устиновой во Владимире, выступили на фестивалях традиционного народного творчества в Калязине, славянского искусства «Русское поле» в Москве, фламенко в Боровске, творческом патриотическом



СПОРТ И ТУРИЗМ



В течение года атлеты ТвГТУ активно принимали участие в различных спортивных и туристических мероприятиях, победили на первых зимних студенческих играх, посвященных празднованию Дня российского студенчества.

Политеховцы вышли на старт «Льжины России-2017» и «Забегу Добра», выступали на внутривузовских спартакиадах, стали медалистами соревнований по автокроссу

Женская баскетбольная команда – чемпион Тверской области, победитель «Финала четырех» дивизиона «Северо-Запад» чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола, участник Ласт-64 Лиги Белова, бронзовый призер Всероссийского фестиваля студенческого спорта. На Всемирном фестивале молодежи и студентов девушки сборной вуза первенствовали в двух турнирах.

Женская сборная ТвГТУ по волейболу завоевала бронзу турнира «Освобождение -2017», а мужская – золото чемпионата области. Также волейболисты Политеха завоевали серебро первенства ЦФО и вошли в четверку сильнейших на Всероссийских соревнованиях.



С 2017 года ТвГТУ – в Ассоциации студенческих спортивных клубов России.

Спортсмены турклуба «Азимут» совершили сплав по трем горным рекам Кавказа и прошли пороги третьей категории сложности в Карелии, вошли в десятку сильнейших на Всероссийских «Гонках четырех» и в число медалистов состязаний в рамках Кубка ректора по туризму, чемпионата области по горному туризму, 12-го весеннего фестиваля туристов «Скитулец» и Всероссийского чемпионата студотрядов по спасательным работам. Отметим, что в этом году ТвГТУ получил награду Всероссийского конкурса за поддержку студенческого туризма.



и мотокроссу на приз ректора ТвГТУ, армрестлингу и многих легкоатлетических турниров: на 70-й традиционной эстафете, посвященной Дню Великой Победы, команда девушек одержала победу, команда юношей – серебряные призеры. Кроме того, легкоатлеты ТвГТУ – призеры корпоративной эстафеты на «Тверском марафоне», состязаний в Москве и Зеленограде, чемпионатов Осташковского района и Тверской области.

Баскетболисты вуза в этом году выиграли «Финал восьми» чемпионата АСБ Тверской области и впервые выступили в Ласт-64 Лиги Белова.



ФОРУМЫ И ФЕСТИВАЛИ, АКЦИИ И КОНКУРСЫ



В 2017-м, как и в предыдущие годы, Политех был активно представлен на различных форумах и фестивалях.

Представители Тверского государственного технического университета и его студобъединений – студенческого совета, кросс-медийной редакции

фестивале студенческих СМИ «Прайм-тайм» и Всероссийском конкурсе студенческих изданий и молодых журналистов «Медиавесна», приняла участие в освещении Московского международного салона образования.

Студенты вуза побывали на форумах «Всмысле», «Территория смыслов», «Youlead», «Ночи над Волгой», «Россия студенческая», II Всероссийском конгрессе молодежных медиа МАСТ, всех трех сменах Всероссийской школы студенческого самоуправления «Лидер XXI века», «Доброволец России», «ДоброСаммит», Всероссийском форуме Ассоциации студенческих спортивных клубов, Молодежном дне Международного форума по энергоэффективности и развитию энергетики «Российская энергетическая неделя», форуме студенческих лидеров молодежных объединений ЦФО, семинаре «Перспектива – 2017» и др. Руководители профсоюза студентов – участники Всероссийского образовательного проекта «ПРО-лидер» и Всероссийской школы стипендиальных комиссий «Стипом-2017».



Политеховцы приняли участие VII ежегодном городском молодежном Слете «Мы — наследники Победы», благотворительном фестивале «Площадь Добра», молодежных акциях «Памяти павших будьте достойны», «Я люблю тебя, Россия», «В единстве – сила», Параде студенчества, экологических субботниках. В вузе прошли «Экомарафон» и акция помощи животным из приюта «Подари надежду». Волонтеры «ДоброТеха», в числе прочего, работали со школьниками и воспитанниками интернатов. Труд представителей добровольческого центра отмечен дипломами регионального этапа конкурса «Доброволец России».

Больше новостей из жизни ТвГТУ можно найти в официальной группе университета, по ссылке в данном QR-коде.



Media-ON, турклуба «Азимут», педагогического отряда «ЛИФТ», добровольческого центра «ДоброТех» – вошли в состав делегации Верхневолжья на Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи.

В ТвГТУ прошли II Научно-производственный форум Тверской области, посвященный 95-летию вуза, ежегодный образовательный форум «Протасово», смены «Лагеря актива» и «Лагеря актива 2.0», «Академия старост». Политех стал соорганизатором форума «Медиа Олимп», собравшего в Твери представителей студенческих и молодежных СМИ со всей страны, юбилейной V Школы Ассоциации тренеров Российского союза молодежи и серии летних интенсивов АТ РСМ в федеральных округах.

ТвГТУ представлен на конкурсах «Мисс студенчество России» и финале национальной премии «Студент года» (диплом), Молодежная редакция Политеха Media-ON взяла награды за студенческий корпоративный календарь вуза, призы на Всероссийском



КРОССВОРД ПО-ПОЛИТЕХОВСКИ

Текст: Людмила Мякшева

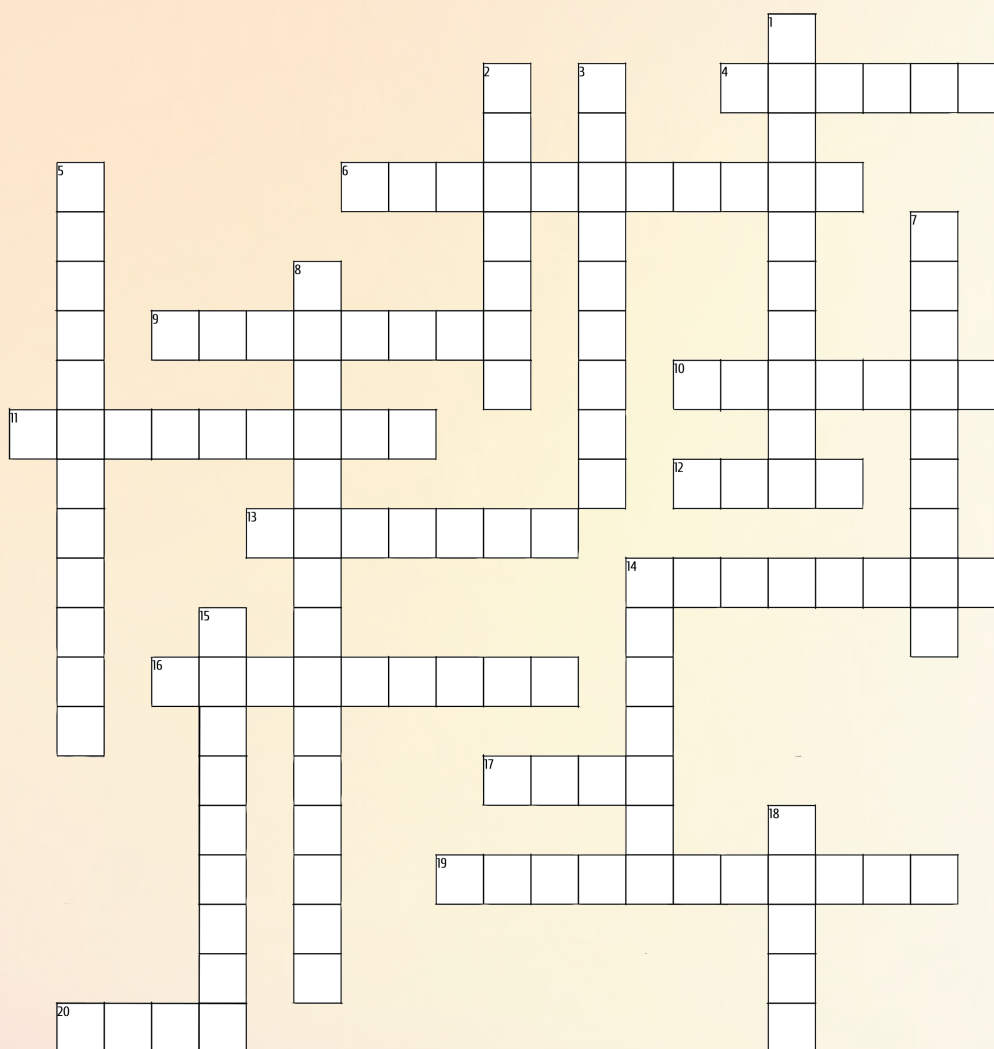
ВЫ ДУМАТЕ, ЧТО ХОРОШО ЗНАЕТЕ УНИВЕРСИТЕТ? В КУРСЕ ВСЕХ СОБЫТИЙ И МЕРОПРИЯТИЙ? ТОГДА ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПРЕДЛАГАЕТСЯ КРОССВОРД, КОТОРЫЙ СВЯЗАН ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО С НАШИМ ЛЮБИМЫМ ВУЗОМ. ПОПРОБУЙТЕ ЕГО РАЗГАДАТЬ И УЗНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ.

По вертикали:

1. Центр спасения инжиниринга и промышленного дизайна
2. Место справок и угроз об отчислении
3. Спортивно-оздоровительный лагерь вуза
5. Второй уровень высшего образования
7. Место, которое похоже на скворечник с прилетевшими иногородними птенцами
8. Что обеспечено всем выпускникам?
14. Рабочая сила университета, занимающаяся благоустройством вуза и при этом приобретающая профессиональные навыки и умения
15. Форма деления всех студентов, или приоритетный выбор обучающихся
18. Устаревшее название ночного/дневного квеста Политеха

По горизонтали:

4. Время, когда по всему городу раздаётся хоровое пение со словами «Халява, приди!»
6. Развивающийся проект для читающих студентов Политеха
9. Промежуточное звено между студентом и администрацией вуза
10. Самый лучший вуз
11. Для кого-то повышенная, кому-то академическая, ну а некоторым вообще не светит
12. Титул, который присваивается каждую весну
13. Google для первокурсника
14. Как называется студенческая столовая?
16. Кафедра останков живых организмов, планктонов и частиц почвенного перегноя
17. Место, где летом отдыхают самые активные студенты, обучающиеся на бюджетной основе
19. Отчество проректора по инвестиционному развитию и управлению федеральным имуществом
20. Разновидность студенческой деятельности, посредством которой студенты ПЕРЕМЕЩАЮТ свои навыки по социальным платформам



АНОНС



ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

ШКОЛА МОЛОДОГО УЧЕНОГО

23

декабря — 2017 г —

Хочешь заниматься наукой?

*Узнай про современные
научные тренды!*

*Как получить грант
и поехать на стажировку?*



программа
развития
деятельности
студенческих
объединений
ТвГУ 2017



Университет
Ярких Возможностей

*Обязательна
предварительная
регистрация*

Тверь, пр-т Ленина, 25
ЦМИТ «Технополис»

Справки по телефону
78-47-02 (доб.2)



«DIY*», ИЛИ КАК СОЗДАТЬ СВОЕ СТУДОБЪЕДИНЕНИЕ



Текст: Анна Калинина

КАК СОЗДАТЬ СВОЕ СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ? ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО СДЕЛАТЬ И К КОМУ ОБРАЩАТЬСЯ? СКОРЕЕ ЧИТАЙ ОТВЕТЫ НА ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ В СТАТЬЕ НИЖЕ!

В нашем вузе огромное количество действующих студенческих объединений. На первый взгляд может показаться, что в них абсолютно каждый найдет себе занятие по душе. Да, это так! Но что же делать, если пока в Политехе нет того, чем ты хочешь заниматься? Ответ с одной стороны прост, а с другой стороны, многих может отпугнуть. Надо создать свое студенческое объединение! Сейчас мы вместе разберемся, что для этого нужно сделать!



1. Идея! Именно с нее все начинается.

Ты должен понимать, что же будет объединять студентов. Каков их общий интерес? Например, представителей добровольческого центра «ДоброТех» объединяет желание совершать добрые поступки, танцоров хореографической студии «Astel» – любовь к танцу. Когда ты сможешь ответить себе на этот вопрос, необходимо будет обратиться в Студенческий совет и Центр молодежной политики.

! ВАЖНО! Прежде чем переходить к исполнению следующих пунктов, согласуй п. 1 с администрацией ТвГТУ.



2. Название и фирменный стиль (логотип)!

Лучше определиться с этим до запуска пиар-кампании, чтобы у людей сразу формировался конкретный образ, когда они слышат о твоем студобъединении.



3. Тебе нужна **команда!** Если у тебя уже есть единомышленники, то дальше работа пойдет значительно легче. Однако в любом случае необходимо назначить **организационное собрание**, на которое придут все те, кто желает вступить в твое студенческое объединение.

! ВАЖНО! Не забудь, что необходимо договориться о дате собрания с сотрудниками Центра молодежной политики. Иначе первая проблема, с которой ты столкнешься, будет звучать примерно так: «как попасть в аудиторию, если назначил собрание, но на это нет служебки?». Мой совет – лучше так не делать :). Также при выборе даты первого собрания учти, не проходит ли в этот день других мероприятий. А то есть риск того, что студенты предпочтут твоему собранию, к примеру, финал Лиги Верхневолжья КВН.

Кроме того, удели особое внимание пиару первого собрания. Если о нем будет слишком мало информации, то откуда же студенты должны о нем узнать? Поэтому подготовь информацию о собрании для поста ВКонтакте, распечатай афиши и развесь по учебным корпусам. Советую заняться этим за полторы-две недели до самого собрания. Впервые сообщать о собрании, которое должно пройти уже завтра – идея не из лучших.



4. После того, как ты набрал себе команду, вам необходимо составить **положение**, на основании которого будет функционировать студобъединение. Затем его утвердит Ученый совет. В этом положении должны быть прописаны права, обязанности, ответственность членов объединения, порядок формирования, периодичность переизбрания руководителя и многое другое.

5. Далее вам необходимо составить **план мероприятий**, которые вы хотите проводить на период календарного года. А также составить примерную смету.

6. Если ты хочешь, чтобы твое студобъединение процветало и развивалось, то тебе придет на помощь **стратегическое планирование**. Если люди не знают, чего они хотят достичь, к примеру, через три года, то за этот срок они не сдвинутся с мертвой точки. Или же будут хвататься за все подряд. К качественному результату это тоже не приведет. Отличным помощником в этом вопросе является дорожная карта. Дорожная карта – план мероприятий по продвижению к некоторому целевому состоянию.

Вот все, что тебе необходимо сделать. Слишком сложно и много всего? Поверь, если ты сможешь собрать хорошую, заинтересованную и замотивированную команду, то все это окажется не таким уж трудным. Тем более на каждом этапе тебе помогут и дадут консультацию сотрудники вуза. Так что вперед!

*DIY – Do it yourself – «сделай своими руками»

ЛИЦО НОМЕРА

Фото: Андрей Зубов

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ ИВАННИКОВ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

FOT ON

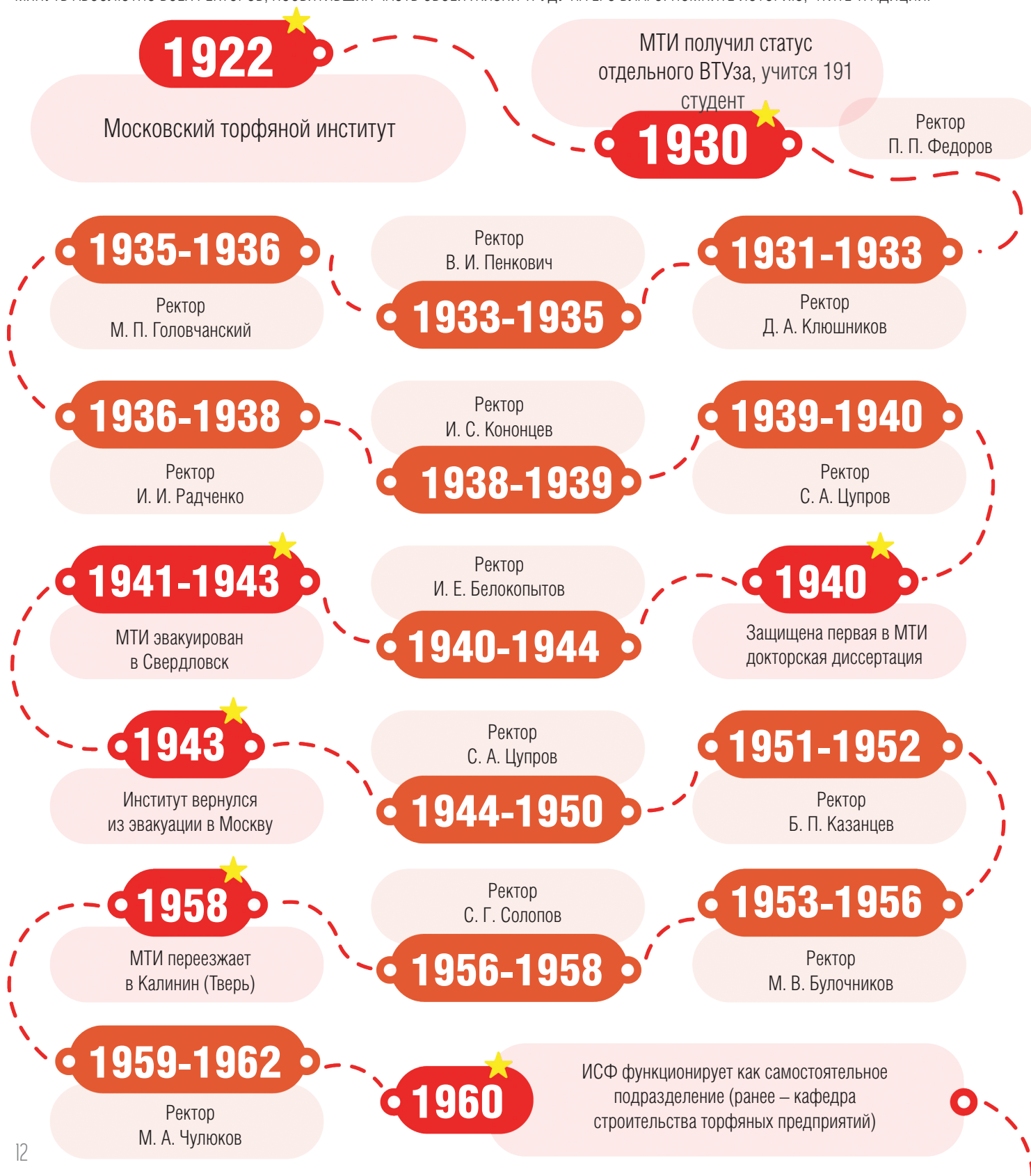
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВГТУ, КАНДИДАТ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

СТАДИ #50 ON декабрь 2017

ИСТОРИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Текст: Евгения Кокина
Инфографика: Александр Папин

ЗА 95 ЛЕТ ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОДЕЛАЛ ДЛИННЫЙ ПУТЬ, КОТОРЫЙ БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО В ДАЛЕКОМ 1922 ГОДУ В МОСКВЕ. МЫ СЧИТАЕМ, ЧТО СТУДЕНТ ПОЛИТЕХА ДОЛЖЕН ЗНАТЬ НЕ ТОЛЬКО СВОЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ, НО И ИСТОРИЮ СВОЕГО ВУЗА. К СОЖАЛЕНИЮ, ВСЕ УМЕСТИТЬ НА ОДНОМ РАЗВОРОТЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ПОЭТОМУ МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ УНИВЕРСИТЕТА МОМЕНТЫ, А ТАКЖЕ НЕ ЗАБЫЛИ УПОМЯНУТЬ АБСОЛЮТНО ВСЕХ РЕКТОРОВ, ПОСВЯТИВШИХ ЧАСТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ ТРУДУ НА ЕГО БЛАГО. ПОМНИТЕ ИСТОРИЮ, ЧТИТЕ ТРАДИЦИИ!



1963-1969

Ректор
В. Д. Гвоздев

1965

Переименование в Калининский торфяной институт, основан МСФ, защищены около 30 кандидатских и докторских диссертаций

К 50-летию со дня основания институт награжден орденом Трудового Красного Знамени «За заслуги в подготовке инженерных кадров и развитии научных исследований»

1972

1969-1977

Ректор
И. Ф. Ларгин

1977-1987

Ректор
В. Г. Зубчанинов

Открыт подготовительный факультет для иностранных граждан, ныне – ФМАС

1979

1987

Ректор
В. А. Миронов

1990

КПИ переименован в Тверской политехнический институт (ТвПИ)

Образован ФПИЭ (объединены горный, механический и гидротехнический факультеты)

1988

1987

Работают 13 факультетов и 53 кафедры, на которых ведется обучение по 19 специальностям

1994

ТвПИ преобразован в технический университет

Переход на многоуровневую систему образования учащихся

1995

2007-2013

Ректор
Б. В. Палюх

2007

Ректор
В. А. Миронов

2011

Созданы ФИТ, ХТФ, ФУСК (преобразованы из гуманитарного факультета и факультета автоматизированных систем)

2013

до н.в. ректор
А. В. Твардовский

УЧИТСЯ ПОЧТИ
9000 СТУДЕНТОВ




На 2017 год в Тверском государственном техническом университете работают 7 факультетов: природопользования и инженерной экологии, машиностроительный, информационных технологий, химико-технологический, инженерно-строительный, управления и социальных коммуникаций, международного академического сотрудничества, а также институт дополнительного профессионального и заочного образования. В структуре вуза 43 кафедры, 459 преподавателей, в том числе 67 докторов наук, профессоров, 256 кандидатов наук, доцентов.

За годы своего существования Политех подготовил около 78 тысяч специалистов, которые успешно трудятся не только в Тверском, но и в других регионах России. В советах вуза защищены более 40 докторских и более 800 кандидатских диссертаций. Университет располагает пятью учебными корпусами, учебным полигоном, общежитиями. ТвГТУ является региональным научно-образовательным центром Верхневолжья и успешно развивает международные связи с зарубежными университетами.



А ЗНАЕТЕ ВЫ...?

...  ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕЕТ БОГАТУЮ И ИНТЕРЕСНУЮ ИСТОРИЮ, КОТОРАЯ БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО В 1922 ГОДУ, Т.Е. С ГОДА ОСНОВАНИЯ САМОГО ВУЗА. ГОВОРИТЬ О НЕЙ МОЖНО ДОЛГО И МНОГО, СЕЙЧАС У СТУДЕНТОВ ЕСТЬ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ СЕБЯ В ЧЕМ-ТО ПОМИМО УЧЕБЫ. ОДНАКО РАСПИСАТЬ ВСЮ ИСТОРИЮ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ ХВАТИТ СТРАНИЦ НАШЕГО ЖУРНАЛА, ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ВЫ УВИДИТЕ НЕБОЛЬШУЮ ПОДБОРКУ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ ИЗ НЕЕ.


ИТАК, ПОЕХАЛИ. А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

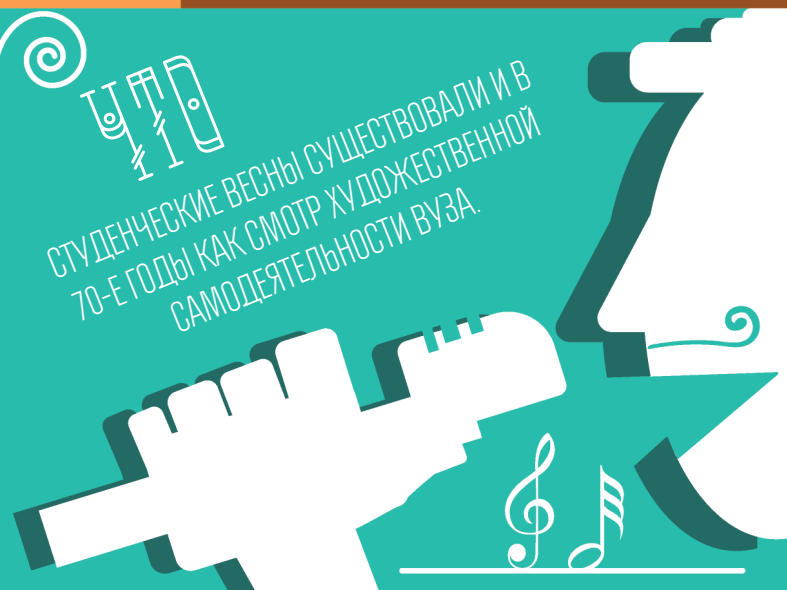

ГАЗЕТА
«ПОЛИТЕХНИК»
ВЫПУСКАЕТСЯ АЖ
С 1967 ГОДА



НАИБОЛЬШИЕ
ОБОРОТЫ
ВНЕУЧЕБНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В УНИВЕРСИТЕТЕ
ПОЛУЧИЛА

В КОНЦЕ 60-Х - СЕРЕДИНЕ 70-Х
ГОДОВ. В ЭТИ ГОДЫ БЫЛИ ПОСТ
РОЕНЫ НОВЫЕ КОРПУСА,
ОТКРЫТЫ НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНО
СТИ, ПОЯВИЛИСЬ СБОРНЫЕ ПО
РАЗЛИЧНЫМ СПОРТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ,
НАЧАЛИ ПРОВОДИТЬСЯ СТУДЕНЧЕСКИЕ ВЕСНЫ И СМОТРЫ-КОНКУРСЫ


СТУДЕНЧЕСКИЕ ВЕСНЫ СУЩЕСТВОВАЛИ И В
70-Е ГОДЫ КАК СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЗА.

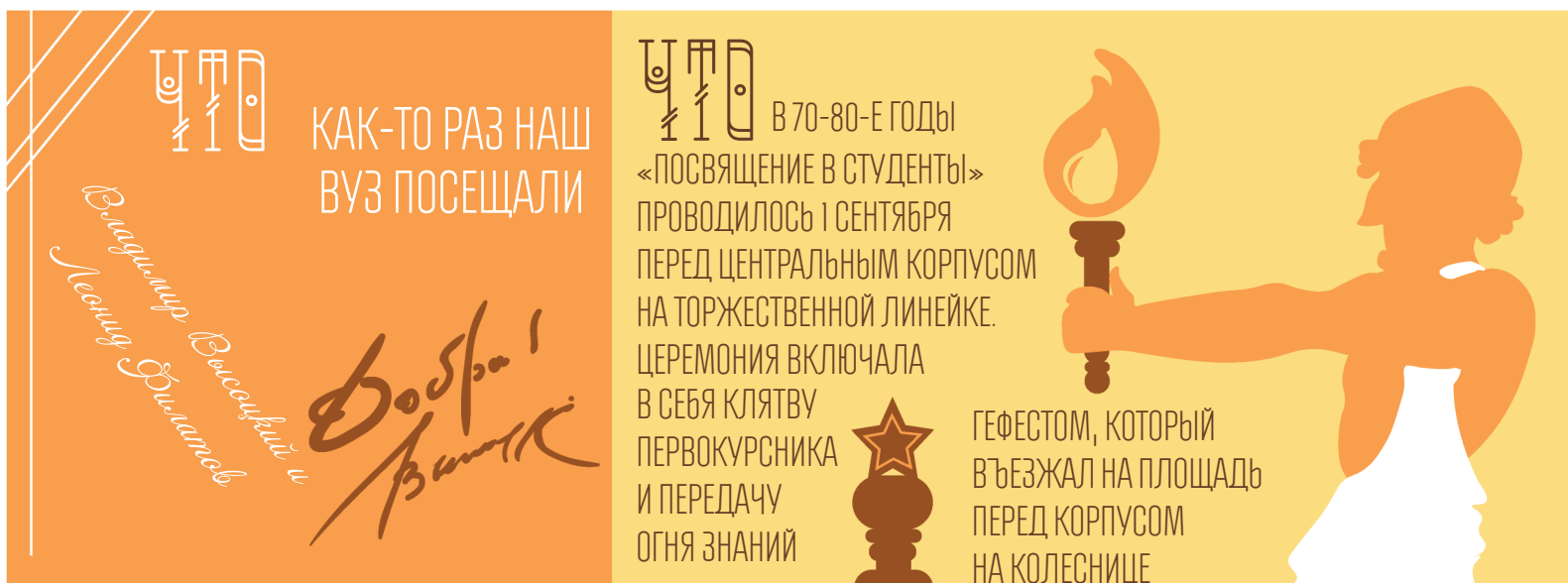


ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ОСНОВОЙ ВНЕУЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БЫЛА РАБОТА
КОМСОМОЛЬСКОЙ И ПРОФСОЮЗНОЙ
ОРГАНИЗАЦИЙ
ИНСТИТУТА





ОДНО ВРЕМЯ В ПОЛИТЕХЕ ДАЖЕ
СУЩЕСТВОВАЛ СВОЙ ЯХТ-КЛУБ



КАК-ТО РАЗ НАШ
ВУЗ ПОСЕЩАЛИ

*Владимир Виссуйкин и
Леонид Димитров*

*Восстал
Винник*

В 70-80-Е ГОДЫ
«ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ»
ПРОВОДИЛОСЬ 1 СЕНТЯБРЯ
ПЕРЕД ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОРПУСОМ
НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКЕ.
ЦЕРЕМОНИЯ ВКЛЮЧАЛА
В СЕБЯ КЛЯТВУ
ПЕРВОКУРСНИКА
И ПЕРЕДАЧУ
ОГНЯ ЗНАНИЙ

ГЕФЕСТОМ, КОТОРЫЙ
ВЪЕЗЖАЛ НА ПЛОЩАДЬ
ПЕРЕД КОРПУСОМ
НА КОЛЕСНИЦЕ



ИЗ ВСЕЙ МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ
МЕДИА-ОН САМЫМ ПЕРВЫМ В 2005
ГОДУ ПОЯВИЛСЯ СТУДЕНЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ СТАДИ-ОН, ВОКРУГ КОТОРОГО
ВПОСЛЕДСТВИИ ОБРАЗОВАЛИСЬ РАДИО-,
ВИДЕО- И ФОТО-НАПРАВЛЕНИЯ. И ВОТ
ТОГДА РОДИЛАСЬ ИДЕЯ СОЗДАТЬ НЕКИЙ
«ХОЛДИНГ», ОБЪЕДИНИВ
ВСЕ ОДНИМ НАЗВАНИЕМ

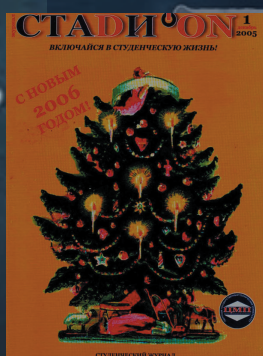
СТАДИ ON

СТАДИ #50 ON декабрь 2017 г.

50 ВЫПУСК, И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО ...

Текст: Дмитрий Градов-Голендо

В ДЕКАБРЕ 2017 ГОДА ВЫШЕЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ 50 ВЫПУСК ЖУРНАЛА ТВГТУ СТАДИ-ON. ИЗДАНИЕ, ЧЕЙ ПУТЬ К ЧИТАТЕЛЮ НАЧАЛСЯ В 2005 ГОДУ, ПРОДОЛЖАЕТ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ, КАЖДЫЙ НОМЕР РАСХОДИТСЯ КАК ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ – И ЭТО ПРЕКРАСНАЯ НОВОСТЬ! УЖЕ 12 ЛЕТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ РЕДАКЦИИ СТАДИ-ON – ОДНИ ИЗ ГЛАВНЫХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ ВСЕХ СОБЫТИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ СМЕНИЛОСЬ ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТОВ, КАЖДОЕ ИЗ КОТОРЫХ ПРИВНОСИЛО ЧТО-ТО НОВОЕ В ЖУРНАЛ, И МЫ ХОТИМ РАССКАЗАТЬ, КАК ЭТО БЫЛО.



1-10 выпуски:

- Первый выпуск журнала с девизом «Включайся в студенческую жизнь» вышел 1 декабря 2005 года.
- Дизайн обложек первых десяти выпусков разнообразен. На них новогодняя елка, земной шар, а главное, наши студенты. Общая концепция тогда только зарождалась.
- Журнал состоял из двух основных блоков – это важные новости вуза и статьи о деятельности различных кружков, научных отделов и т.д. Такая структура сохранилась и до наших дней.
- На первой странице выпусков располагались или слово главного редактора, или обращение всей редакции. Иногда публиковалось только содержание номера.

11-20 выпуски:

- Начиная с 11-го, на обложках стали появляться герои выпусков. Вся обложку занимала фотография тех, кто стал «гвоздем» номера.
- У каждого выпуска либо был свой лозунг, либо он отсутствовал.
- С приходом нового главного редактора в 19 выпуске, «Слово редактора» стало постоянной колонкой, которая располагается на первой странице.
- Фон всех страниц в этот период в основном оформлялся в соответствии с темой статьи.

30-50 выпуски:

- 31-й выпуск предстал перед читателями в совершенно новом дизайне. Основной темой обложек по-прежнему остались герои выпуска, но фотографии стали сюжетными, оформляться в разных цветовых гаммах. Изменился стиль написания названия журнала.
- Претерпело изменения и его содержимое. Появился единый стиль в оформлении фотографий, статей, которые перекликаются с обложкой.
- Стали публиковаться материалы, где любой читатель мог поделиться своим творчеством, будь то стихотворение или рисунок.

20-30 выпуски:

- Обложки приобрели определенный стиль. Стали применяться разные способы оформления фотографий героев.
- С 25-го выпуска страницы журнала стали оформляться в едином стиле. Появилось больше фотографий, иногда они занимали сразу несколько страниц.
- Также в журналах появилось множество работ вузовских художников, которые создавали необычные рисунки для оформления статей.
- Кроме статей в номерах стали появляться разные тесты, соцопросы и другие материалы, которые позволили читателям участвовать в жизни журнала.

Также за время существования СТАДИ-ONa выпущены 3 спецвыпуска: первый был посвящён 85-летию вуза и выполнен в своем стиле, а два других вышли специально для абитуриентов под лозунгом «Политех – яркий вуз!». У нашего журнала большая история! Так давайте пожелаем редакции творческих успехов, чтобы статьи всегда легко писались, а муза не покидала художников. И конечно того, чтобы эта история продолжалась долгие годы!

ПО ТУ СТОРОНУ ТЕКСТА

ЗА 12 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ СТАДИ-ОНА ВЫШЛО 50 ВЫПУСКОВ, БЫЛО НАПИСАНО СВЫШЕ 700 СТАТЕЙ. В КАЖДОМ ИЗДАНИИ НОВОГО ЖУРНАЛА МЫ ВИДИМ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ, ЯРКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. А КТО-НИБУДЬ ЗАДУМЫВАЛСЯ, КТО СТОИТ ЗА ВСЕМ ЭТИМ ПРОЦЕССОМ? КТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА ТЕКСТОМ? КТО ЭТИ «ПИШУЩИЕ МАШИНКИ»? А КТО ДЕНЬ ЗА ДНЁМ РЕДАКТИРУЕТ ИХ, ЗАНИМАЕТСЯ ВЫЧИТКОЙ И УТВЕРЖДАЕТ? ДАВАЙТЕ ЗАГЛЯНЕМ ПО ТУ СТОРОНУ ТЕКСТА И УЗНАЕМ!

Текст: Наталья Лебенкова



ЕВГЕНИЯ КОКИНА (ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР, ЖУРНАЛИСТ):

- Я никогда не была в Санкт-Петербурге
- Не умею плавать
- Картофель фри ем вместе с мороженым
- Работаю в кофейне
- Любимая книга «Воровка книг»

АНАСТАСИЯ САДИКОВА (ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР, ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК, ЖУРНАЛИСТ):

- В детстве я мечтала стать писателем
- Я геймер. Серьезно и давно увлекаюсь компьютерными играми и даже пишу по ним диплом
- Никогда не пропускала пары без уважительной причины
- С 8 лет профессионально занимаюсь музыкой и вокалом, окончила музыкальную школу, но ни разу не принимала участие ни в одном концерте в университете
- Увлекаюсь косплеем по компьютерным играм, самостоятельно создала уже два полноценных образа

ЕЛЕНА ТЯМКАЕВА (ДИЗАЙНЕР-ВЕРСТАЛЬЩИК):

- Я дочь многократной чемпионки по спортивной гимнастике
- Я жила в другой стране
- Политех подарил мне родную душу
- Мой рекорд в приседании – 500 раз подряд
- Я трижды тётя



ЕКАТЕРИНА АНТОНОВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Являюсь капитаном команды Epcounter. Большой любитель лазить по заброшенным местам
- Веду свой блог о путешествиях в Instagram
- Большой фанат панд, поэтому дома есть целая коллекция пандовешей
- Обожаю различные квесты и загадки, особенно придумывать их самостоятельно
- Мечтаю путешествовать по всему миру на протяжении года



ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Левша
- Обожаю кукол Барби. В будущем надеюсь собрать коллекцию
- Люблю пешие прогулки наедине с самой собой
- Сдала ЕГЭ по русскому языку на 96 баллов. Пригодилось
- Люблю этническую музыку (обязательно с вокалом)



НАТАЛЬЯ КУРАГИНА (ЖУРНАЛИСТ):

- Моя внеучебная общественная жизнь началась со вступления в актив ФПИЭ
- Больше люблю фотографировать, чем быть в кадре
- Моя деятельность в турклубе «Азимут» развила во мне жажду к приключениям и дала мощный толчок к познанию неизведанного
- Со стороны может показаться, что моя жизнь — это всевозможные поездки, общественная деятельность, но в приоритете у меня всегда семья и лучшие друзья
- У меня есть водительское удостоверение уже 6 лет



НАТАЛЬЯ ЛЕБЕНКОВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Левша с зелёными глазами
- Получила водительские права 2 года назад и поняла, что боюсь водить
- Постоянно спорю, иногда даже не ради результата, а ради процесса
- Обожаю фильмы по комиксам, причём как Marvel, так и DC
- Ассоциирую себя с совой и люблю всё, что связано с этими птицами



АЛЕКСАНДР ПАПИН (ДИЗАЙНЕР):

- С 2012 года занимаюсь дизайном и разработкой сайтов, в настоящее время веду более 25 активных проектов
- Окончил Венециановку и в 15 лет продал одну из работ
- В свободное время гуляю и езжу на велосипеде или самокате
- Не работаю в Corel Draw, потому что для меня лучше Adobe Illustrator'a ничего нет.
- Любимый напиток — латте с карамельным сиропом



ПОЛИНА ФЕДОСЕЕВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Читаю по книге в неделю
- Играю на гитаре
- Пишу стихи
- Обожаю пошаговые стратегии
- Люблю антиутопии



КРИСТИНА МАЛАЯ (ЖУРНАЛИСТ, ИЛЛЮСТРАТОР):

- Каждую зиму вырезаю снежинки, которые потом мылом и водой леплю на окна в квартире
- Люблю петь песни на балконе
- С 14 лет сплю с медведем
- Профессионально ловлю сбжавшие посреди ночи на пол конфеты пальцами ног и забрасываю их обратно на стол
- Крошу хлебушек в супчик, потому что так вкуснее



ОЛЕГ АНДРЕЕВ (ЖУРНАЛИСТ, ИЛЛЮСТРАТОР):

- Не говорил до 4-х лет.
- Первая книга, которую я себе купил, была «1984» (если бы я только знал!)
- Ни разу не лежал в больнице
- Профессионально не понимаю, что происходит
- Готов вечно слушать «Hurt» Джонни Кэша



ДМИТРИЙ ГРАДОВ-ГОЛЕНДО (ЖУРНАЛИСТ, ИЛЛЮСТРАТОР):

- Мечтаю нарисовать свой анимационный сериал
- Главная слабость: готов отдать все деньги на краски, кисти и т.д.
- В свободное время изучаю программы для творчества или просто гуляю
- На телефоне в моём плеере свыше 1000 треков
- В будущем хочу связать свою жизнь с кино или анимацией



ЛЮДИЛА МЯКШЕВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Первую статью я написала на спор на студенческой весне
- Я люблю космос и звезды
- Умею играть на гитаре
- В период бурных творческих идей не сплю вообще
- Никогда не смотрю какие-то суперпопулярные фильмы



ПОЛИНА КВАЧ (ЖУРНАЛИСТ):

- В 21 год у меня есть молочный зуб, что говорит о том, что я вечно молода
- У меня фиолетовый диплом (одна 4 помешала получить красный)
- Квач, давай фигачь!
- За 4 года обучения была на трех всероссийских веснах
- И за 5 лет не пропустила ни одной пары без уважительной причины



АННА НЕТРЕБЕНКО (ЖУРНАЛИСТ):

- Все говорят, что запоминают меня с первого раза и навсегда
- На сыр и любовь своей кошки готова променять все что угодно
- Даже когда хорошее настроение, могу слушать сверхгрустную музыку
- Увлелась недавно психологией и теперь всех друзей и знакомых учу жизни
- Не знаю меры ни в чем: ни в еде, ни в напитках, ни в чувствах к чему-либо и кому-либо



ИЛЬЯ ГЛУХОВ (ЖУРНАЛИСТ):

- Люблю и умею хорошо готовить
- Любимый фильм «Царство небесное»
- Собираю коллекцию ножей
- Хочу научиться ковать
- Самый маленький в группе
- Не люблю мультфильм «Шрек»



АРТЁМ КУЗНЕЦОВ (ЖУРНАЛИСТ):

- Не смотрел фильмы Marvel и DC
- Участвовал в посвящениях и студвесне в составе актива МСФ
- Выиграл турнир Политеха по CS:GO
- Единственный представитель МСФ в составе STADI-ON
- Занимался футболом 12 лет



ПОЛИНА САЛЬНИКОВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Я 14 лет занималась черлидингом
- Учусь на ФУСКе, но уже почти как «своя» в активе ФПИЭ
- Обожаю фруктовое мороженое
- Меня легко развеселить
- Ни дня не могу без своих друзей



АННА КАЛИНИНА (ЖУРНАЛИСТ):

- Окончила школу с золотой медалью
- Ассоциирую себя с плохими героями мультяшек/фильмов
- Автоледи со стажем 3,5 года
- Уже 4 года пытаюсь отдать в добрые руки двух попугаев
- За 2017 год посетила 11 городов России



ЯНА ОРЛОВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Не люблю общественный транспорт
- Верю в гороскопы
- Посмотрела сотни фильмов
- Всегда опаздываю
- Люблю спорить



ЕЛИЗАВЕТА ЗАЙЦЕВА (ЖУРНАЛИСТ):

- «Книжный червь». Мечта – собрать свою домашнюю библиотеку
- Потратила бы все свои сбережения на путешествия
- Сколько бы раз ни выпрямляла волосы, все равно родные кудряшки – моя стихия
- Хронический трудоголик, катастрофически не хватает 24 часов в сутках
- Девиз по жизни: «Нет предела совершенству, как в разуме, так и в теле».



ВИКТОРИЯ СМОРОДИНОВА (ЖУРНАЛИСТ):

- Я люблю свою семью и дорожу ею
- Обожаю гулять вечером после дождя
- Сажусь на два шпагата
- Есть мечта – завести рыжего кота
- У меня нет голоса, и я рисую как пятилетний ребенок



МИХАИЛ ВОРОНОВ (ЖУРНАЛИСТ):

- В лаборатории вытираю руки об халат
- Люблю историю
- Променяю машину на коня
- Совершенно не умею петь, но, к сожалению, делаю это
- Любимое животное – медведь, ведь я сам Мишка

СТАДИ ЭН

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

А ПОМНИШЬ, КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Текст: Татьяна Литвинова

КОНЕЧНО, В ЮБИЛЕЙНОМ НОМЕРЕ СТАДИ-ОН НЕ МОГЛО НЕ ОКАЗАТЬСЯ МАТЕРИАЛА, ПОСВЯЩЕННОГО ЕГО ПРЕДЫДУЩИМ ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРАМ. ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ РУКОВОДСТВО ЖУРНАЛА БЫЛО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО «ЖЕНСКИМ ДЕЛОМ» И ПОКА ТАКОВЫМ И ОСТАЕТСЯ. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ 50-ГО ВЫПУСКА АНАСТАСИЯ МАЧУЖАК, ДАРЬЯ ДЕНИСОВА И ОЛЬГА ДМИТРИЕВА РАССКАЗАЛИ О МЕСТЕ СТАДИ-ОНА В ИХ ЖИЗНИ

1. ЧТО ДЛЯ ТЕБЯ ЗНАЧИЛ ЖУРНАЛ, КОГДА ТЫ БЫЛА РЕДАКТОРОМ?
2. КЕМ ТЫ РАБОТАЕШЬ СЕЙЧАС, ЧТО ВХОДИТ ТВОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ?
3. ПРИГОДИЛСЯ ЛИ ТЕБЕ РЕДАКТОРСКИЙ ОПЫТ И КАК ИМЕННО?

ДАРЬЯ ДЕНИСОВА



ПОЗДРАВЛЕНИЯ



АНАСТАСИЯ КОПЫЛЬЧЕНКО:

От всей души поздравляю редакцию, авторов и читателей журнала STADI-ON!

Мне посчастливилось поучаствовать в создании самых первых номеров, и очень приятно видеть, как журнал развивается.

Хочу вам пожелать еще больше интересных тем, талантливых авторов и признательных читателей. Сохранять ту же творческую энергию, неизменно оставаясь увлекательными и актуальными.

Любое издание – это люди. И у нас была замечательная команда, которая удивительным образом объединила в себе драйв, чувство вкуса и любопытство. В какой-то степени журнал стал летописью нашей студенческой, аспирантской, а затем и преподавательской жизни: главные источники вдохновения, открытия, книги, путешествия – все это там, заботливо собрано и отрефлексировано. Для меня это всегда был творческий и откровенный процесс: от придумывания концепции обложки или раскладки и до внесения последних правок. Мы не боялись экспериментировать и в итоге придумали MEDIA-ON. И мне безумно приятно, что проект живет и процветает. И свой студенческий журнал для университета – это марка.

Моя жизнь сейчас связана с ведущими вузами страны: Университетом ИТМО и Санкт-Петербургским Политехом Петра Великого. В ИТМО, который славен IT, оптикой, фотоникой и с недавних пор Science Communication, наша команда Центра научной коммуникации запустила первую в стране магистратуру по одноименному направлению. К нам приезжают выдающиеся учёные, научные журналисты, кураторы научных музеев, пиарщики наукоёмкого бизнеса, эксперты в области визуализации и многие другие. Множество моих начинаний рождается на стыке: консалтинговые проекты в сфере научного и технологического PR, мобильное приложение в сфере гражданской

науки, исследования динамики развития отрасли, фандрайзинг для образовательных программ и многое другое. Кстати, в этом году под моим руководством вышла книга «Формула научного PR 3.0», и я крайне благодарна Ольге Вержбицкой (незаменимый член редколлегии с первого выпуска журнала), которая вдохнула новую жизнь в верстку издания. Вспомнили студенческие годы!

Управление редакцией, согласования, написание текстов, непосредственно редакция и работа с начинающими авторами, верстка, выпуск в условиях жестких дедлайнов – это ценный комплект навыков. Буквально на днях его пришлось освежить во время интервью с кристаллографом Артемом Огановым. Этот опыт полезен даже в управлении маленькой редакцией анонимного telegram-канала (куда без них!). Подчеркну, что во всех профессиональных конкурсах и смотрах строчка про опыт работы над университетским изданием играет на вас: от гранта Европейского союза научных журналистов, до стажировки для лидеров высшей школы в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе. Уверена, что за рубежом, где культура составления резюме и рефлексии профессионального опыта развита куда больше, учат правильно подходить к своему портфолио: позиция главного редактора студенческого издания говорит за себя.

АНАСТАСИЯ МАЧУЖАК



Во времена создания журнала он был для меня, прежде всего, возможностью сделать что-то новое и уникальное. И конечно, это в первую очередь была работа команды - люди, которые создавали журнал, являлись моими близкими друзьями. Каждый номер был для нас действительно вызовом, который мы принимали и достойно отвечали. Спустя столько лет я вижу, что наше детище живет уже без нашего участия, но приятно осознавать, что уже не одно поколение студентов имеет возможность прикоснуться к такому интересному проекту.

В настоящее время я руковожу развитием стратегического кадрового резерва в одной из крупнейших компаний России. Это означает, что мне необходимо проанализировать огромный объем информации, касающейся экономической и социальной ситуации в стране, стратегию компании в долгосрочной перспективе, ее планы и показатели в течение последних нескольких лет, уровень подготовки менеджеров на сегодняшний день, а дальше разработать и реализовать долгосрочный план отбора и развития менеджеров, которые будут стоять во главе компании и сделают ее успешной.

Нет, опыт работы с печатным изданием не пригодился. Пригодилось умение собирать команду, управлять процессом и работать в режиме ограниченного времени.

ОЛЬГА ДМИТРИЕВА



Стать редактором студенческого журнала – это редкая возможность! Я благодарна, что когда-то в 2013 году мне доверили СТАДИ-ОН и на протяжении последующих трех лет помогали, поддерживали и обучали.

Редакторская деятельность стала лучшей школой для изучения основ верстки и дизайна журнала, написания текстов; дала возможность воплотить творческие идеи, проверить свои силы. Моя работа была связана с интересными людьми: профессорами, выпускниками и студентами ТвГТУ –

лучшими в своем деле. Мне повезло с коллективом – в редакции действительно много талантливых ребят – журналистов, фотографов, иллюстраторов. На посту редактора журнала я стала внимательнее относиться к слову, что очень важно для моей нынешней деятельности. Сейчас она связана с освещением работы областного Министерства здравоохранения.

Я изучаю смежные области, продолжаю развиваться. И считаю, главный урок, который мне помогает в жизни и который я усвоила именно в Политехе – это необходимость постоянно совершенствоваться.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ



ОЛЬГА НЕЧАЕВА:

Дорогой журнал СТАДИ-ОН, кажется, совсем недавно я была студенткой, и мне в руки попал твой первый номер. Помню, как загорелись мои глаза, как я любила искать на страницах твоих изданий свои работы и читать стихи наших поэтов на последнем развороте. Всё это останется у меня в памяти навсегда!

Спасибо тебе за всё! Я поздравляю журнал и всех, кто над ним работает, с Новым годом и 50-ым выпуском. Желаю журналу прекрасных новостей, интересных новых рубрик и ярких фотографий. А команде издательства и читателям – огромного счастья в новом году, и пусть СТАДИ-ОН займёт такое же незабываемое место в вашей жизни, как и в моей.



ИВАН ЦВЕТКОВ:

Привет, СТАДИ-ОН и читатели!

Сейчас уже трудно вспомнить, когда я написал последнюю статью для нашего журнала, наверное, это был 2009 или 2010 год. Но я с радостью вспоминаю ту замечательную компанию, на которой тогда держался СТАДИ-ОН, как, впрочем, во многом и жизнь людей, связанных с журналом. Это вечно молодой господин Иванников, безумно интересные и жизнерадостные Ольга Вержбицкая и Настя Крюкова, и конечно, первый главный редактор журнала – знаток всего и вся и Умберто Эко – Настя Мачужак. Всех их люблю и желаю только самого доброго. Того же желаю и современной редколлегии СТАДИ-ОНа и в придачу творческих успехов, неожиданных идей, интересных статей и новых удивительных лиц. В следующих выпусках журнала очень хочется увидеть заметки о научно-технических достижениях наших студентов и преподавателей, а также о столь редком и так сильно мною любимом искусстве молодых. Всех люблю. С наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

ЛИРИКА ПОЛИТЕХА

ВЫШЕЛ В СВЕТ ТРЕТИЙ ТВОРЧЕСКИЙ СБОРНИК, ГДЕ СОБРАНЫ СТИХИ, ПРОЗА И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ ТВГТУ. НЕКОТОРЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ И РИСУНКИ МЫ РАДЫ ПРЕДСТАВИТЬ НА СТРАНИЦАХ ЮБИЛЕЙНОГО НОМЕРА СТАДИ-ОН В ТРАДИЦИОННОЙ РУБРИКЕ «ЛИРИКА ПОЛИТЕХА». ТАКЖЕ ЕЕ «ГОСТЕМ» СТАНЕТ ФИЛОСОФСКАЯ СКАЗКА

Немного правды о звездах

Звезды не падают.
Звезды взрываются.
Падают лишь осколки
осколков метеоритов колких,
что от бывших планет отрываются,
когда те звезды взрываются,
сотрясая чужие вселенные
с бесконечностями картонными
триллионными мегатоннами,
их тротилы эквивалентные
в пентагоне сенсационными
окрестят
детей в храме на всякий случай,
ведь так будет лучше,
в районах неблагополучных
скупят всю водку и гречку,
поставят свечку за упокой друг друга
и домой!
спать!
Да, звезды не падают.
Звезды взрываются.
Упади вдруг к тебе на ладонь
звезда -
потеряются в миг
дома, города, страны, планеты!
Ты удивишься и слезы из глаз.
Ты превратишься в нейтрон звездных масс,
но, при этом останешься целым.
Это...
Это не лампочка взвизгнет в ночи,
это не рынок желаний,
это не в бой, рукава засучив,
это не оправдание.
Звезды не падают.
Звезды взрываются.
Падают листья и снег,
не выдержав тех испытаний,
что у звезд вызывают смех.

Олег Андреев

Экземпляр третьего творческого сборника, как и экземпляры двух предыдущих, можно получить в Профсоюзе студентов - Ц-343.



Иллюстрация: Олег Андреев



СКАЗКА

Домовенок Даня был такой, как все. Он учился в школе, успевал по всем предметам, кроме истории, был веселый, находился всегда в кругу друзей и никогда не знал грусти.

Пока Даня не осознал, что друзья-то у него есть только тогда, когда им что-то от него нужно: носить учебники в школу, дать списать домашнее задание, погулять с ними, чтобы убить время, и т.д. А когда Даня просто хотел прогуляться по улице, у всех этих друзей были дела или другие друзья.

Даня не отчаивался, ведь у него были хорошие знакомые, которые никогда не предадут и не променяют его на других знакомых.

Шло время, наш домовенок поступил в университет, и, как ему казалось, нашел друга, пока у друга того не появились новые друзья. Даня ударился во внеучебную жизнь в своем университете, казалось бы, нашел себе отдушину, но все равно он грустил оттого,

что ему не хватает дружеского плеча, на которое он мог бы положиться.

Однажды в жизни Дани случился великий день (но это он понял спустя время, тогда ему было очень одиноко и грустно). Всех хороших знакомых Дани пригласили на день рождения к Пузику-Арбузику, а его нет, но Даня тоже знал его и даже хорошо общался с ним. Когда Даня шёл по улице, его догнала Мандаринка-Апельсинка (хорошая знакомая Дани на тот момент), которую пригласили на празднование, но она не пошла. Мандаринка-Апельсинка заметила, что грустит наш главный герой, и пригласила его прогуляться. Гуляли до позднего вечера Даня и Мандаринка-Апельсинка, они смеялись, пили кофе, говорили обо всем и ни о чем. С тех самых пор души не чаял Даня в Мандаринах и Апельсинах. Апельсинка-Мандаринка рассудительная, умная, опытная, когда-то безумная, но с головой на плечах.

Такой поддержки и веры в себя Даня никогда не чувствовал от других людей, кроме родителей, разумеется. И пусть Даня и Мандаринка-Апельсинка не общаются каждый день, не гуляют, они точно знают, что есть друг у друга, может, Апельсинка и не чувствует, что Даня ее лучший друг, но Даня точно знает, что ценнее сокровища у него нет.

Будем верить в то, что эта дружба навсегда. А мораль такова: стоит только раскрыть глаза и посмотреть вокруг, увидишь – хороших людей много, и в этой толпе своего человека найти очень просто, стоит только поднять руки и верить в то, что твой друг всегда будет с тобой, даже тогда, когда вы не рядом друг с другом.

Дашка Думина



Иллюстрация: Кристина Малая

КАК СОХРАНЯТЬ ЛИЧНУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ?

Текст: Татьяна Литвинова
Иллюстрация: Олег Андреев

ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ «МЕНТАЛЬНОЙ», НАПРЯЖЕННОЙ, ЕЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА – КОЛОССАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕГРУЖЕННОСТЬ. ТРАДИЦИОННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ МИР МЕНЯЕТСЯ ВСЛЕД ЗА ПОТРЕБНОСТЬЮ ЛЮДЕЙ СОХРАНЯТЬ СВОЁ МЕНТАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ, ТАК КАК ИМЕННО ОНО СТАНЕТ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ, СИЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ НА ДЕСЯТИЛЕТИЯ ВПЕРЕД. В СФЕРЕ МЕДИЦИНЫ, ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ ВОСТРЕБОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ БУДУТ ТЕ, КТО СМОЖЕТ ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ СТАНОВИТЬСЯ МЕНЕЕ ТРЕВОЖНЫМИ И БОЛЕЕ СЧАСТЛИВЫМИ.

Последствия стрессов, многозадачности и, как следствие, перегрузки нервной системы приводят к нарастанию чувства вины и тревоги, сложностям с концентрацией и вниманием, человек начинает торопиться и высказываться все более резко и безапелляционно. Причиной расстройства является банальный страх: не успеть, не оказаться на высоте, не оправдать надежд, подвести и т.д. Страх парализует эффективность мышления и включает механизмы, ответственные за примитивное выживание, которые не способны справиться с интеллектуальными задачами, человек начинает делать хоть что-то, по сути — метаться и снова понимает, что все не так, снова испытывает страх, и круг замыкается.

Давайте рассмотрим способы, которые помогают сохранять личную эффективность в такой ситуации.

1

«ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ?»,
ИЛИ, КАК СКАЗАЛ НАПОЛЕОН:
«ПЛАНЫ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ДО НАЧАЛА СРАЖЕНИЯ».

Нас так часто торопят, возведя скорость и пунктуальность в степень абсолюта и важнейшей универсальной компетенции. А так ли это необходимо для сохранения личной эффективности? Я сама была фанатом пунктуальности, пока не научилась доверять Вселенной и расслабленно двигаться в потоке.

Это не значит, что я не планирую, планирую и еще как, на трех уровнях — оперативном, тактическом и стратегическом, но научилась, опираясь на интуитивное ощущение, понимать разницу между «вовремя» и «быстро». Часто поставленные задачи, которые затягиваются, не должны быть решены сейчас — для этого у вас может не хватать или информации, или компетенций, или мотивации. Проектам, целям, событиям, чтобы свершиться эффективно, с максимальным результатом нужно еще и свое время, они не должны быть незрелыми, если рано, незрелыми, если поздно, они должны быть вовремя!



Вовремя:

— это находиться здесь и сейчас и двигаться в потоке, а не против него;

— это слушать и слышать себя, выбирать самый лучший вариант именно на данный момент;

— это отказаться от стереотипов и каждый раз создавать свою индивидуальную историю, которая больше никогда не повторится.

Быстро:

— это часто значит не подумав, не посоветовавшись с собой;

— это значит поверхностно, не прочувствовав кайф процесса, не соединившись с ним, с целью, с окружающей действительностью;

— это на автомате, без вкуса жизни и способности различить нюансы, отойти от шаблонов.

4

«ДВИГАЙТЕСЬ!»



МЕНЯ ЗОВУТ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА,
И Я САМЫЙ БЫСТРЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ!

В эпоху информационного прессинга главными врагами «ментального» стресса продолжают оставаться всем известные: сон, правильное питание и движение. Но активность и движение не только в прямом смысле физические, но и эмоциональные, интеллектуальные, духовные. Не стоять на месте телом, мыслями, чувствами, духом.

Иначе, даже если вы выберете правильную дорогу и сядете на ней, то вас затопчут. Поэтому двигайтесь.

Получать информацию, отбирать то, что нужно именно вам, отсекай лишнее, меняться с полученными знаниями, развиваться по траектории вперед и вверх.

2

«РАССТАВЬТЕ
ПРИОРИТЕТЫ!»



Техник расстановки приоритетов множество. Индустрия тайм-менеджмента предлагает их десятки на выбор – от матрицы Эйзенхауэра до методики «Главное событие дня» Глеба Архангельского. Выбирайте свое. Перепробовав десятки способов – от простых до сложных, от скучных до интересных, точно могу сказать: умение грамотно расставить приоритеты – это сделать важную часть работы в главном виде деятельности каждого человека – управлении самим собой. Именно поэтому, чем многограннее, мудрее становишься, тем более глубокие, «вдумчивые» методики приходятся тебе по душе. Данная техника расстановки приоритетов потребует от вас времени, умения мыслить стратегически и хотя бы немного интереса к своему будущему.

1. Составьте список событий своей жизни, за которые вы благодарны Судьбе, Вселенной, да просто благодарны.
2. Выпишите все важное, что происходило с вами за прошедший год – так вы поймете, чему вы уделили большую часть времени. Все выделенные пункты нужно сгруппировать по важным сферам жизни (семья, отдых, карьера, личное развитие, друзья, духовный рост, учеба, финансы и др.), посмотреть, где был недобор, а где – перебор. Исходя из этого можно принять решение о приоритетах следующего года.
3. Ответьте себе на вопрос: «Чем я могу быть полезен/полезна в течение ближайшего года близким людям или важным сферам?». Не себе, а другим. Этот список тоже нужно сгруппировать по тем же

сферам, что группировали во втором пункте. И снова проверить баланс. И добавили ли тем сферам, которым не додали в прошлом году.

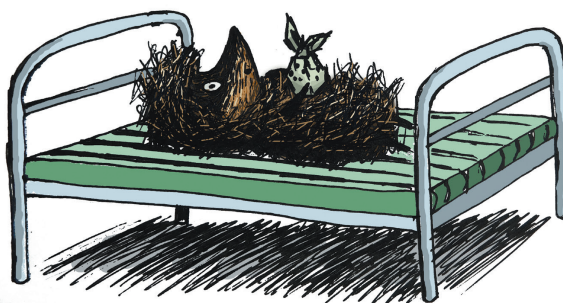
Когда выделите важные для себя сферы и траектории работы по ним, то проще будет ранжировать значимость возникающих в будущем задач.

При планировании, исходя из собственных приоритетов, задавайте себе вопрос о важности каждой задачи (дела): «Насколько это на самом деле так принципиально именно сейчас? Может быть, я могу их отложить на месяц-два? Или вообще убрать из планов?» Подобная безжалостность при отсеивании всего лишнего сэкономит ваше время и сохранит внутреннюю эмоциональную уравновешенность.

3

«РЕСУРС ЕСТЬ ВО ВСЕМ,
ГЛАВНОЕ - ПОНЯТЬ, КАКОЙ
РЕСУРС ИМЕННО ВАШ!»

ПУСТЬ РЕКА САМА МЕНЯ НЕСЕТ



Ресурсы есть везде, напряжение указывает на наличие энергии, энергия – на наличие интереса, важности. Очень важно в своем окружении при общении с людьми оценивать их уровень напряжения, качество энергии, а также ресурсность. Обращайте внимание на то, что вы чувствуете рядом со своим собеседником.

Напряжение и энергия бывают разными. Бывают напряжение-страх, напряжение-агрессия. А бывают напряжение-концентрация, напряжение-драйв. От них очень разные ощущения. С энергией так же. Она может быть хаотической и упорядоченной, активной и спокойной, глубокой и поверхностной, направленной вовне и вовнутрь. Мы все бываем в разных состояниях, и нужно научиться прислушиваться к тому, что с вами происходит, тому, что вы транслируете в окружающий мир. Иногда мы можем заряжать окружающих спокойствием, а иногда «фонить» раздражением и сомнениями.

Ресурс также есть абсолютно в каждом человеке, с кем вы общаетесь, и в любом варианте наших действий и развития событий. Как же научиться его распознавать и использовать? Горьким опытом многие события становятся потому, что мы их проживаем неосознанно и бесцельно, попадая в ловушки чужих потоков и желаний. Неосознанная жизнь – как лодка без весел, полностью зависит от течений, которые нас подхватывают. Но даже если мы садимся прописывать наши желания, то часто сталкиваемся с тем, что четко не знаем, чего хотим и нужно ли нам по-настоящему то, что находится в списке желаний. Сопротивление показывает наличие энергии, а энергия – значимости того, что вызывало сопротивление. То, что нам не интересно и не важно, обычно не вызывает никаких особенных эмоций. Мы к этому просто равнодушны. Мозг устроен довольно целесообразно и по пустякам тратить психическую энергию не будет. Сопротивление обычно возникает в двух вариантах – там, где у нас нет

опыта и страшно и там, где был негативный опыт. Обе эти ситуации означают, что есть что-то в жизни, чем мы не пользуемся в связи с этими страхами. Значит, есть что-то, чем пользоваться можно, что могло бы быть ресурсом, но оно перекрыто страхами – нашими стражниками изменений. Не надо срочно решать задачу способом, который вызывает сопротивление. Можно начать познавать, изучать эту зону и постараться рассмотреть ее с другой стороны, увидеть в ситуации не трудности, а возможности. Сменить угол зрения на привычные вещи, а потом и фокус энергии перенаправить на открывшиеся перспективы.



ДОБРЫЙ ХОЗЯИН – ДОБРЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ СОЗВЕЗДИЙ

Текст: Людмила Мякшева
Иллюстрации: Кристина Малая

НАСТУПЛЕНИЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА КТО-ТО ЖДЕТ С БОЛЬШИМ НЕТЕРПЕНИЕМ, ГАДАЯ, ЧТО ЖЕ БУДЕТ. КОМУ-ТО В ОЖИДАНИИ РАСКРЫТИЯ СЕКРЕТОВ СУДЬБЫ ХОЧЕТСЯ ПРОДЛИТЬ ПРЕЛЕСТИ НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ. И ЛИШЬ ЗВЕЗДЫ ЗНАЮТ, ЧТО УГОТОВИЛА НАМ ХОЗЯЙКА 2018-ГО ГОДА. СОБАКА – СУЩЕСТВО МИРОЛЮБИВОЕ. ОНА ВСЕ СОЗВЕЗДИЯ ОБЕЩАЕТ ОБЕРЕГАТЬ ОТ БЕД И ПРИНОСИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ЗНАКОВ ВЫГОДНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ.



ОВЕН (21 МАРТА – 20 АПРЕЛЯ)

В новом году вам не удастся забыть о делах, Собака не позволит расслабиться и постоянно будет подкидывать интересные проекты, сделки и прочие прелести жизни. Но волноваться не стоит! Энергия будет бить ключом, да так, что иной раз не хватит времени остановиться и поразмыслить. Так что вас ожидает много чудес и приключений.



ТЕЛЕЦ (21 АПРЕЛЯ – 21 МАЯ)

В 2018 году звезды не приготовили вам чего-то нового. Жить точно будете спокойно, так что можете пробовать себя в чем угодно, не боясь никаких завистников. Собачка уже залезла на будку и грозным лаем распугала всех недоброжелателей.



БЛИЗНЕЦЫ (22 МАЯ – 21 ИЮНЯ)

Звезды вас предупреждают: перестаньте блуждать в своих мыслях! Прислушайтесь к хозяйке года и обсудите с ней планы на будущее. Не волнуйтесь, Собачка будет рядом с вами до конца своего царствования, так что год обещает быть полным чудес и волшебных перемен.



ВЕСЫ (23 СЕНТЯБРЯ – 22 ОКТЯБРЯ)

2018-й – это год, когда нужно вернуться ко всем вашим делам, отложенным «на потом». Не волнуйтесь, Собачка поможет воплотить в жизнь самые смелые задумки, да так, что самые впечатлительные особы этого знака Зодиака и вовсе забудут обо всем на свете.



СКОРПИОН (23 ОКТЯБРЯ – 21 НОЯБРЯ)

Хозяйка года говорит, что вы умеете предсказывать будущее, но не стоит рассказывать всем об этом даре, вдруг однажды проснетесь, а под окном ребята из «Битвы экстрасенсов». Звездные светила рекомендуют взять себя в руки и не растрчивать энергию впустую, стоит сфокусироваться на своих целях, и тогда вас ждут отличные перспективы.



СТРЕЛЕЦ (22 НОЯБРЯ – 21 ДЕКАБРЯ)

Что же, милая Собачка не в восторге от огненной стихии Стрельцов. Однако она уже пообещала звездам вас оберегать и непременно сдержит слово. Собачка в курсе, что вы не любите однообразие, поэтому в новом году ожидайте небольшие испытания и большое количество приключений.



С НАСТУПАЮЩИМ

2018 ГОДОМ



РАК (22 ИЮНЯ – 22 ИЮЛЯ)

Год начнется с ошеломительных сюрпризов, Собачка только и ждет, чтобы их на вас обрушить. Романтические переживания, путешествия, друзья – все это увлечет ярким и незабываемым круговоротом событий, не давая ни минуты передышки.



ЛЕВ (23 ИЮЛЯ – 23 АВГУСТ)

Совершенно не обязательно расчесывать свою гриву и прихорашиваться, чтобы понравиться Собаке. Хозяйка года и так в полном восторге от вас. Собачка откроет для вас все двери, за которыми таятся ошеломительные перспективы, главное, не забывайте поправлять корону, чтобы она не слетела с вашей роскошной шевелюры.



ДЕВА (24 АВГУСТ – 22 СЕНТЯБРЯ)

Звездные светила советуют подражать, да и просто быть ближе к Собачке, которая всегда держит нос кверху, да и хвостик у нее пистолетом. Единственная неприятность, которая омрачит размеренное течение жизни – вспыльчивость. Если негативные эмоции удастся потушить, год окажется крайне благополучным.



КОЗЕРОГ (22 ДЕКАБРЯ – 20 ЯНВАРЯ)

В следующем году вам, конечно, предстоит завершать дела и решать какие-нибудь прошлогодние проблемы. Но не стоит жаловаться на свою идеальную жизнь хозяйке года, а то она от избытка чувств подарит вам свой ошейник и трон заодно. После чего придется править миром, а это нелегкое и очень ответственное занятие, уж поверьте звездам.



ВОДОЛЕЙ (21 ЯНВАРЯ – 19 ФЕВРАЛЯ)

Водолеи – это самые замечательные ребята, по мнению Звездных светил. Они чувствуют себя комфортно в любую погоду, им не важно, какое животное – символ года. Поэтому Собачка обещает, что у вас не останется ни одной проблемы, а все вопросы будут благополучно разрешены.



РЫБЫ (20 ФЕВРАЛЯ – 20 МАРТА)

Звезды готовят для вас абсолютно спокойный год, в котором не придется ожидать опасностей или неприятных сюрпризов. Легкость и простота будут сопутствовать во всех начинаниях! Собачка поможет вам пребывать в отличном расположении духа до конца года.

О МЕЧТАХ, ПОЛИТЕХЕ И БУДУЩЕМ

ИНТЕРВЬЮ С РЕКТОРОМ ТвГТУ АНДРЕЕМ ВИКТОРОВИЧЕМ ТВАРДОВСКИМ

Текст: Евгения Кокина
Фото: Олег Радченков



АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ ТВАРДОВСКИЙ ВОЗГЛАВИЛ ТВЕРСКОЙ ПОЛИТЕХ В 2013 ГОДУ. ДО НАЗНАЧЕНИЯ НА ДОЛЖНОСТЬ РЕКТОРА ЗАВЕДОВАЛ КАФЕДРОЙ ОБЩЕЙ ФИЗИКИ ТвГТУ, ВПОСЛЕДСТВИИ ЗАНИМАЛ ПОСТ ПРОРЕКТОРА ПО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ. НЕОДНОКРАТНО УДОСТАИВАЛСЯ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ГРАНТОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. В ИНТЕРВЬЮ СТАДИ-ОН АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК РАЗВИВАЕТСЯ НАШ УНИВЕРСИТЕТ, КАКИМИ УСПЕХАМИ ГОРДИТСЯ ВУЗ И ОН САМ, А ТАКЖЕ О ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ И О САМОМ ТЕПЛОМ И СЕМЕЙНОМ ПРАЗДНИКЕ В ГОДУ.

— Андрей Викторович, быть ректором – это тяжелая ноша, долг или сбывшаяся мечта?

— Сначала это была мечта. Но когда она сбылась, началась непростая, но очень интересная работа. Дело в том, что ректор обладает определенной степенью свободы, независимости. Он может формулировать идеи, строить со своей командой различные концепции, модели. И это великая радость, когда ты видишь, что многое из задуманного получается, приносит свои плоды и повышает престиж вуза.

— Вы доктор физико-математических наук. Почему Ваш выбор пал именно на физику? Когда Вы окончательно решили связать жизнь с этой наукой?

— Здесь можно привести высказывания очень многих известных людей по этому поводу: «Есть одна наука – физика. Всё остальное – коллекционирование марок» (Э. Резерфорд) или «Математика – царица всех наук, но служанка физики...» (М. Ломоносов). Физика – действительно очень красивая наука, и не полюбить её, по-моему, невозможно. Я увлекся ею ещё в школе, как только мы начали изучать этот предмет.

— Если не физика, то какой наукой Вы бы увлеклись?

— Возможно, я бы стал военным. Все мужчины нашего рода – военная служба, причем некоторые дослужились до генеральских погон.

— Каким должен быть современный преподаватель?

— Умным, интеллигентным, хорошо образованным человеком и, конечно, профессионалом своего дела.

— Чем современное образование отличается от советского? Какое из них, по Вашему мнению, все-таки качественней? На каком уровне сейчас находится российское образование?

— В советском образовании серьезный упор делался на физико-математическую подготовку как в средней школе, так и в вузах. От качества образования зависит востребованность работодателями наших выпускников. А сейчас наши выпускники востребованы везде. И продолжают, как и раньше, строить дороги, хорошие дома, успешно работать на машиностроительных, энергетических, химических и других предприятиях, руководить IT – компаниями. Российское образование, на мой взгляд, имеет высокие позиции, и они в будущем будут только укрепляться.

— В чем особенности образовательного процесса в Политехе?

— Мы видим главную цель в подготовке не просто востребованных, высококвалифицированных специалистов для нашего региона и страны, но и в воспитании интеллигентных, хорошо образованных молодых людей. Именно для этого мы стараемся развивать нашу научную инфраструктуру и очень серьезно заниматься внеучебной работой с нашими студентами.

— Какие достижения Политеха за 95 лет Вы бы выделили особо?

— Все наши достижения хорошо представлены в Музее истории университета и «Золотой книге ТвГТУ». Мне кажется, наше главное достижение заключается в том, что сейчас Тверской государственный технический университет представляет собой крупный научно-образовательный центр подготовки молодежи, хорошо известный в нашей стране и за рубежом.

— Каким был для вуза уходящий 2017 год?

— Уходящий год для вуза был успешным. Мы с хорошими показателями прошли очередной мониторинг эффективности деятельности университетов России. Успешно участвовали в различных рейтингах, включая международные. Например, в этом году в один из самых известных глобальных мировых рейтингов – Round University Ranking (RUR) – были включены 763 лучших вуза со всего мира. 67 университетов в этом списке – российские вузы. ТвГТУ единственный из нашего региона вошел в этот почетный рейтинг. В 2017 году нас очень радовала наша молодежь, которая выиграла много различных творческих конкурсов и спортивных соревнований. Например, в пятый раз подряд победила в «Студенческой весне» среди вузов Тверского региона. Было много и других серьезных достижений, о которых мы рассказывали на нашем сайте и в городской и областной прессе.



— Что ждет Политех в 2018 году, и каким Вы видите вуз в ближайшие годы?

— Я надеюсь, что Политех получит в 2018 году новый статус от Минобрнауки РФ, который превратит ТвГТУ в Инновационный и технологический центр развития Тверского региона. В этом смысле наш вуз в ближайшие годы ждут большие и позитивные изменения.

— Какой он – идеальный студент Политеха?

— Это студент с пытливым умом, стремящийся к решению сложных задач и самостоятельно выбирающий их для себя. Это человек, который настойчиво выбирает из программы самые сложные курсы и ищет возможности, чтобы развить свои сильные стороны и таланты.

— Совсем скоро настанет самая душевная, семейная пора – Новый год.

Как Вы обычно встречаете этот праздник? Есть ли у Вас какие-то новогодние традиции в семье? Что лично Вы ждете 2018 года?

— Новый год – это семейный праздник. Поэтому главный для меня подарок в этот день – встреча Нового года в кругу родных и близких. Хочется всех обнять, поцеловать, сказать добрые слова. Я оптимист и от наступающего 2018 года жду только хорошего и для своей семьи, и для сотрудников, преподавателей, студентов Политеха, и для нашей страны.

— Если бы Политех был человеком, то что бы Вы ему пожелали на Новый год?

— Пусть будущий год станет лучше, чем прежний – счастливей, светлей, веселей, безмятежней. Здоровья Вам, достатка, улыбок друзей. Удачи, эмоций и ярких идей.

БЛИЦ – ОПРОС:

— Физика или лирика?

— И физика, и лирика.

— Кино или театр?

— Театр.

— Фильм или книга (и какой(ая)?

— Книга (о любви, верности, друзьях, благородстве, мужестве).

— Москва или Тверь?

— Тверь, но и Москва, конечно.

— Кошки или собаки?

— Собаки.

— Чай или кофе?

— Кофе.

— Домашняя кухня или ресторан?

— Домашняя кухня, но иногда и ресторан.

— Прошлое или будущее?

— В данный момент, настоящее.



#ТВГУ
#ПРДСО
#ПРДСО_ТВЕРЬ



AT PCM
АССОЦИАЦИЯ ТРЕНЕРОВ
РОССИЙСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ
Олимпиады, тренинги,
конференции, мастер-классы,
семинары, конкурсы,
фестивали, выставки,
экскурсии, поездки,
экологические акции,
спортивные мероприятия,
и многое другое!

Комитет по делам молодежи Тверской области
Совет ректоров вузов Тверской области
Тверская областная общественная организация "Российский Союз Молодежи"



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ПРЕМИИ



ПРОГРАММА
РАЗВИТИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНЧЕСКИХ
ОБЪЕДИНЕНИЙ
ТВГУ 2017



УНИВЕРСИТЕТ
ЯРКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

